



ISSN 2240-7596

**a** **aipsa** edizioni **srl**

# AMMENTU

---

**Bollettino Storico e Archivistico del  
Mediterraneo e delle Americhe**



**N. 23**  
gennaio - giugno 2023

<http://www.centrostudisea.it/ammentu/index.php/rivista/index>  
[www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

### **Direzione**

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

### **Comitato di redazione**

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (capo redattore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

### **Comitato scientifico**

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Roberto IBBA, Università di Cagliari (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Emanuela LOCCI, Università di Torino (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Sebastia SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

### **Comitato di lettura**

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

### **Responsabile del sito**

Stefano ORRÙ

### **AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe**

**Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari.**

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Fondazione "Mons. Giovannino Pinna" onlus

Via Roma 4

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: [www.centrostudisea.it](http://www.centrostudisea.it)

c/o Aipsa edizioni s.r.l.

Via dei Colombi 31

09126 Cagliari [ITALY]

E-MAIL: [aipsa@tiscali.it](mailto:aipsa@tiscali.it)

SITO WEB: [www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

E-MAIL DELLA RIVISTA: [ammentu@centrostudisea.it](mailto:ammentu@centrostudisea.it)

## Sommario

<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
<b>Presentation</b>	<b>7</b>
<b>DOSSIER</b>	
<b><i>Studi, contributi e ricordi in onore di Juan Guillermo Estay Sepúlveda</i></b>	
<b>A cura di Giampaolo Atzei, Martino Contu, Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda</b>	<b>10</b>
– JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA Introduzione	11
– JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA Juan Guillermo Estay: diz que loco, anti-atrabilario	13
– EUGENIO BUSTOS RUZ Juan Guillermo Estay Sepúlveda (1971-2022): la huella de Salamanca que nos llevó a Cerdeña	17
– MARTINO CONTU Juan Guillermo: dal Cile all'Italia per costruire ponti di libertà, democrazia e amicizia	19
– LYUBOV KIRILOVA IVANOVA In memoriam... In memory of Juan Guillermo Estay Sepúlveda	25
– ALEKSANDAR KATRANZHIEV En memoria de Juan Guillermo Estay Sepúlveda	27
– MARTA SILVA PERTUZ El canto del cisne antes de su viaje al lago spiritual. Homenajeando los fuegos artificiales de Juan Guillermo Estay Sepúlveda	31
– JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE Gilberto Bosques Saldívar: visa al Paraíso	43
– ALMUDENA BARRIENTOS-BAÉZ, DAVID CALDEVILLA-DOMÍNGUEZ Vender las crisis económicas: los impactos negativos en la opinión pública y la responsabilidad de las agencias de <i>rating</i>	51
– LYUBOV KIRILOVA IVANOVA The digital communication - dialogue without borders or a means of a strengthenings companies' positions	69
– MARCO ZURRU Cambiar pelle per non cambiar niente. Note sul mutamento del sistema bancario italiano	77
– MARÍA ELENA IDUARTE COFRÉ Archivos e identidad nacional: intentos de organizar y búsqueda de la identidad nacional en los registros de Chile y los archivos europeos	85
– MANUELA GARAU Scambio di libri tra le biblioteche nazionali di Colombia e Uruguay in alcuni documenti del 1869 custoditi nell'Archivo Histórico-Diplomático di Montevideo	97
– CLAUDIA SALVIA El imaginario religioso de <i>Benedetto il Moro</i> en el archivo interactivo de las Redes Sociales	109
– MARTINO CONTU Un preliminare studio sull'educazione dei preadolescenti e delle loro famiglie nel pensiero di Don Giovannino Pinna	125
– JOSÉ PASCUAL MORA GARCÍA, DIANA SOTO ARANGO Aporte a la construcción de las redes académicas en Iberoamérica, Centro Internacional Vendimia	147

- MATÍAS MIGRIK STUARDO, BENJAMÍN VASQUÉZ CONTRERAS, MARCOS PARADA ULLOA Club de Leones Chillán: aportes socioculturales en siete decada de servicio a la comunidad (1949-2022) 163

**RECENSIONI** 177

- IISS “MICHELANGELO BUONARROTI” GUSPINI SERRAMANNA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO-ECONOMICO-TECNOLOGICO Migranti italiani salpati dai porti di Genova e Savona attraverso le fonti consolari uruguaiane (1852-1853), con il coordinamento generale di Martino Contu, Maria Letizia Mereu, Andrea Murgia (*Carlo Figari*) 179
- ANNA MARIA ISASTIA (a cura di) Il culto dei caduti della Grande Guerra. Sardegna e Abruzzo (*Emanuela Locci*) 183

**RINGRAZIAMENTI** 187

## INTRODUZIONE

**Juan Guillermo MANSILLA SEPÚLVEDA**  
Universidad Católica de Temuco (Chile)

Han transcurrido casi dos años desde la pronta e inesperada partida de nuestro querido amigo Juan Guillermo Estay. La presencia de su ausencia para quienes trabajamos y compartimos con él es infinita, a ratos triste. Sin embargo, su legado intelectual e inquietud por la construcción y divulgación del conocimiento por diferentes rincones del mundo sigue vigente. Esa herencia se logró sedimentar gracias a las magníficas fogatas que Juan Guillermo fue encendiendo en diferentes esquinas de la Tierra. Para Juan Guillermo no había obstáculos de ninguna naturaleza para lograr la conexión entre personas, siempre despejando caminos, anulando cualquier tipo de fricción innecesaria. No importaba el lugar geográfico, idioma, cultura, disciplina, género, ideología o religión siempre había alguna promesa. Fue un gran constructor de puentes, un hombre inteligente y generoso, astuto como el halcón de Hesíodo, pero sobre todo una bellísima persona, con un especial sentido del humor.

Este libro es un homenaje de quienes le conocimos, algunos trabajamos más cerca que otros. Pero todos compartimos la enredadera que tejió nuestro amigo, que hoy descansa en paz. Por tanto, esta feliz idea de Martino Contu, otro ser humano de vasto corazón, de abrir un espacio desde la Revista «Ammentu» con un número especial para Juan Guillermo es el mejor reconocimiento que le podemos hacer ¿Cuántos números especiales se generaron de la otrora gloriosa Revista «Inclusiones» liderada por Juan Guillermo? Estoy seguro que desde donde esté nuestro querido amigo, puede decir con justa y entera satisfacción: misión cumplida.

El libro que se presenta es polisémico, transita desde el ensayo hasta investigaciones de carácter empírico, puede leerse desde cualquier página, pretende recordar -desde el arte de la escritura- a quien permitió que nos conociéramos y provocara el encuentro entre quienes estamos en este libro. Creo que una introducción no es un comentario pormenorizado que se detenga a señalar cada uno de los contenidos de cada capítulo o artículo o la serie de dificultades y puntos oscuros que presenta un texto. Destaca más bien en este caso el elevado grado de reflexión, los conceptos fundamentales y la solidez de cada uno y cada una de las personas que por voluntad propia y disposición de ánimo se atrevieron a escribir pensando y actualizando la figura y el proyecto intelectual-cultural de Juan Guillermo Estay. ¿Qué escribir sobre una *rara avis* del mundo universitario chileno, un pensador de párrafo apretado, pensamiento desbordante y profundidad de campo, que no desmerezca su escrito ni desnude la poquedad de quien, sin razón, le precede?

A Juan Guillermo sólo cabe comprenderlo a través de su obra, donde se expresa con rigor y con una exclusividad casi inquietante. Juan Guillermo Estay fue desarrollando progresivamente su vocación por la divulgación del conocimiento, hasta ahogar las otras facetas que el propio Juan Guillermo vivió como una revolución desatada en la

esfera del pensamiento y que en más de alguna ocasión me tocó decirle: tranquilo, el mundo no se acaba mañana. Pero, nuestro amigo, al parecer sabía que se iría pronto, por eso la marcha y el ritmo galopante de su vida.

No puedo sino sentirme afortunado por haber compartido con Juan Guillermo Estay lecturas y hasta tertulias a través del wasapy a veces con una “guerra de audios” a cualquier hora del día y, sobre todo, a altas horas de la noche, cuando la luna o la “antiluna”, y todas sus apariciones intermedias, hurgan en la mente todavía despierta o ya sumergida en una fantasiosa vigilia iluminadora. Aquí no hay que lamentar que hayan desaparecido las tertulias de café para mí, de té para Juan Guillermo, puesto que la separación física es solo una cuestión de tiempo. Sólo tengo para Juan Guillermo un reproche que sabrá perdonar le haga aquí: me ha obligado a descartar más de un borrador escrito sobre temas aledaños a los que él abordaba por el riesgo de haber caído en lo que más se opone a su excelencia, que no es lo malo, sino lo mediocre.

Aquí estamos recordando a Juan Guillermo, seguimos transitando mi querido amigo por un camino de espinas, que es el que debe recorrer la virtud en los senderos del bosque de la sociedad de hoy, virtud que irá perdiendo fuerzas a medida que avanza por el laminante mundo real de quienes creen saber la verdad y son los que mayoritariamente gobiernan las universidades y controlan las editoriales y una vez más te digo, creo que fue la frase que más escuchaste de mi boca, te la escribo desde la ciudad terrestre, ahora tu en la ciudad celeste, aquella idea de Fiódor Mijailovich Dostoievsky, que culminó con un título de lo que sería su primera novela, y que era un mensaje para sus adversarios: *Pobres Gentes* (Бедные люди).