

PRESENTAZIONE

Giampaolo ATZEI

Martino CONTU

Fondazione “Mons. Giovannino Pinna”

Il numero ventitre di «Ammentu» presenta un Dossier in memoria di un caro amico e collaboratore della nostra rivista e della Fondazione “Mons. Giovannino Pinna”, scomparso prematuramente il 15 maggio del 2022, all’età di 50 anni, per un male incurabile. Il Dossier si intitola *Studi, contributi e ricordi in onore di Juan Guillermo Estay Sepúlveda* (Studies, Contributions and Reminiscences in honour of Juan Guillermo Estay Sepúlveda), compianto studioso, ricercatore acuto, aperto al dialogo, al confronto e al mondo, responsabile della casa editrice cilena “Cuadernos de Sofía”, nonché fondatore di alcune riviste scientifiche digitali *open source*, operanti nel campo delle discipline sociali e umanistiche.

Il Dossier comprende cinque ricordi e undici contributi, preceduti da un saggio introduttivo di Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda. L’omaggio si apre con la proposizione di cinque ricordi, rispettivamente, di Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda (Universidad Católica de Temuco, Chile); Eugenio Bustos Ruz (Asociación de Archiveros de Chile); Martino Contu (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italia); Lyubov Kirilova Ivanova (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria); e Aleksandar Katrandzhiev (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria).

Seguono gli undici contributi. Il primo è di Martha Silva Pertuz (Universidad Metropolitana de Barranquilla, Colombia), *El canto del cisne antes de su viaje al lago spiritual. Homenajeando los fuegos artificiales de Juan Guillermo Estay Sepúlveda*. Il secondo saggio, centrato sulla figura di un diplomatico messicano, è di José Manuel Ganzález Freire (Universidad de Colima y Sociedad Colimense de Estudios Históricos, México), *Gilberto Bosques Saldívar: visa al Paraíso*.

A seguire altri tre saggi su crisi economica, comunicazione digitale e sistema bancario italiano: Almudena Barrientos-Baéz, David Caldevilla-Domínguez (Universidad Complutense de Madrid), *Vender las crisis económicas: los impactos negativos en la opinión pública y la responsabilidad de las agencias de rating*; Lyubov Kirilova Ivanova (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria), *The digital communication - dialogue without borders or a means of a strengthenings companies’ positions*; Marco Zurru (Università di Cagliari, Italia), *Cambiar pelle per non cambiar niente. Note sul mutamento del sistema bancario italiano* (Changing skin to change nothing. Notes on the changing Italian banking system). I successivi tre contributi, d’ambito archivistico e biblioteconomico, propongono tematiche legate agli archivi e alla identità nazionale

cilena, allo scambio di pubblicazioni tra le biblioteche nazionali di Colombia e Uruguay e all'archivio interattivo delle reti sociali sulla figura di Benedetto il Moro: María Elena Iduarte Cofré (Universidad de Playa Anchas de Ciencias de la Educación y Archivo Histórico de Quillota, Chile), *Archivos e identidad nacional: intentos de organizar y búsqueda de la identidad nacional en los registros de Chile y los archivos europeos*; Manuela Garau (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italia), *Scambio di libri tra le biblioteche nazionali di Colombia e Uruguay in alcuni documenti del 1869 custoditi nell'Archivo Histórico-Diplomático di Montevideo* (Exchange of books between the national libraries of Colombia and Uruguay in some documents from 1869 kept in the Archivo Histórico-Diplomático in Montevideo); Claudia Salvia (Universidad de Salamanca, España), *El imaginario religioso de Benedetto il Moro en el archivo interactivo de las Redes Sociales*. Gli ultimi tre articoli affrontano tematiche differenti: l'educazione dei preadolescenti e delle loro famiglie nel pensiero di un sacerdote italiano; il contributo del Centro Internacional Vindimia in Colombia allo sviluppo delle reti accademiche; la storia del Club dei Lions a Chillán, in Cile: Martino Contu (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italia), *Un preliminar studio sull'educazione dei preadolescenti e delle loro famiglie nel pensiero di Don Giovannino Pinna* (A preliminary study on the education of preadolescents and their families in the thought of Don Giovannino Pinna); José Pascual Mora García (Universidad de Cundinamarca, Hisula/SumaPaz, Colombia), Diana Soto Arango (UPTC, Hisula, Colombia), *Aporte a la construcción de las redes académicas en Iberoamérica, Centro Internacional Vendimia*; Matías Migrik Stuardo, Benjamín Vasquez Contreras, Marcos Parada Ulloa (Universidad Adventista de Chile), *Club de Leones Chillán: aportes socioculturales en siete decada de servicio a la comunidad (1949-2022)*.

Il numero di «Ammentu» prosegue con due recensioni: la prima, IIS “**Michelangelo Buonarroti**” **Guspini Serramanna Istituto di Istruzione Superiore Tecnico-Economico-Tecnologico**, *Migranti italiani salpati dai porti di Genova e Savona attraverso le fonti consolari uruguayane (1852-1853)*, con il coordinamento generale di Martino Contu, Maria Letizia Mereu, Andrea Murgia, è curata Carlo Figari (giornalista); la seconda, *Il culto dei caduti della Grande Guerra. Sardegna e Abruzzo*, a cura di Anna Maria Isastia, è realizzata da Emanuela Locci (Università degli Studi di Torino). Chiudono il numero 23 di «Ammentu» i *Ringraziamenti*.

PRESENTATION

Giampaolo ATZEI

Martino CONTU

Fondazione “Mons. Giovannino Pinna”

Issue number twenty-three of «Ammentu» presents a Dossier in memory of a dear friend and collaborator of our magazine and of the “Mons. Giovannino Pinna” Foundation, who died prematurely on 15 May 2022, at the age of 50, from an incurable illness. The Dossier is entitled *Studi, contributi e ricordi in onore di Juan Guillermo Estay Sepúlveda* (Studies, Contributions and Reminiscences in honour of Juan Guillermo Estay Sepúlveda), a late scholar, an acute researcher, open to dialogue, confrontation and the world, head of the Chilean publishing house “Cuadernos de Sofía”, as well as founder of several open source digital scientific journals, working in the field of social sciences and humanities.

The Dossier comprises five recollections and eleven contributions, preceded by an introductory essay by Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda. The tribute opens with five recollections by, respectively, Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda (Universidad Católica de Temuco, Chile); Eugenio Bustos Ruz (Asociación de Archiveros de Chile); Martino Contu (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italy); Lyubov Kirilova Ivanova (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria); and Aleksandar Katrandzhiev (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria).

The eleven contributions follow. The first is by Martha Silva Pertuz (Universidad Metropolitana de Barranquilla, Colombia), *El canto del cisne antes de su viaje al lago spiritual. Homenajeando los fuegos artificiales de Juan Guillermo Estay Sepúlveda*. The second essay, centred on the figure of a Mexican diplomat, is by José Manuel Ganzález Freire (Universidad de Colima y Sociedad Colimense de Estudios Históricos, México), *Gilberto Bosques Saldívar: visa al Paraíso*.

This was followed by three other essays on the economic crisis, digital communication and the Italian banking system: Almudena Barrientos-Baéz, David Caldevilla-Domínguez (Universidad Complutense de Madrid), *Vender las crisis económicas: los impactos negativos en la opinión pública y la responsabilidad de las agencias de rating*; Lyubov Kirilova Ivanova (South West University of Blagoevgrad, Bulgaria), *The digital communication - dialogue without borders or a means of strengthening companies' positions*; Marco Zurru (University of Cagliari, Italy), *Cambiar pelle per non cambiar niente. Note sul mutamento del sistema bancario italiano* (Changing skin to change nothing. Notes on the changing Italian banking system). The next three contributions, in the field of archives and librarianship, propose topics related to Chilean archives and national identity, the exchange of publications between the national libraries of

Colombia and Uruguay, and the interactive archive of social networks on the figure of Benedict the Moor: María Elena Iduarte Cofré (Universidad de Playa Anchas de Ciencias de la Educación y Archivo Histórico de Quillota, Chile), *Archivos e identidad nacional: intentos de organizar y búsqueda de la identidad nacional en los registros de Chile y los archivos europeos*; Manuela Garau (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italy), *Scambio di libri tra le biblioteche nazionali di Colombia e Uruguay in alcuni documenti del 1869 custoditi nell'Archivo Histórico-Diplomático de Montevideo* (Exchange of books between the national libraries of Colombia and Uruguay in some documents from 1869 kept in the Archivo Histórico-Diplomático in Montevideo); Claudia Salvia (Universidad de Salamanca, España), *El imaginario religioso de Benedetto il Moro en el archivo interactivo de las Redes Sociales*. The last three articles deal with different topics: the education of pre-adolescents and their families in the thought of an Italian priest; the contribution of the Centro Internacional Vindimia in Colombia to the development of academic networks; the history of the Lions Club in Chillán, Chile: Martino Contu (Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italy), *Un preliminare studio sull'educazione dei preadolescenti e delle loro famiglie nel pensiero di Don Giovannino Pinna* (A preliminary study on the education of preadolescents and their families in the thought of Don Giovannino Pinna); José Pascual Mora García (Universidad de Cundinamarca, Hisula/SumaPaz, Colombia), Diana Soto Arango (UPTC, Hisula, Colombia), *Aporte a la construcción de las redes académicas en Iberoamérica, Centro Internacional Vendimia*; Matías Migrik Stuardo, Benjamín Vasquéz Contreras, Marcos Parada Ulloa (Universidad Adventista de Chile), *Club de Leones Chillán: aportes socioculturales en siete decada de servicio a la comunidad (1949-2022)*.

The issue of «Ammentu» continues with two reviews: the first, IIS “Michelangelo Buonarroti” Guspini Serramanna Technical-Economic-Technological Higher Education Institute, *Migranti italiani salpati dai porti di Genova e Savona attraverso le fonti consolari uruguayane (1852-1853)* (Italian migrants who sailed from the ports of Genoa and Savona through Uruguayan consular sources / 1852-1853), with the general coordination of Martino Contu, Maria Letizia Mereu, Andrea Murgia, is edited by Carlo Figari (journalist); the second, *Il culto dei caduti della Grande Guerra. Sardegna e Abruzzo* (The cult of the fallen of the Great War. Sardinia and Abruzzo), edited by Anna Maria Isastia, is by Emanuela Locci (University of Turin). Number 23 of «Ammentu» closes with the Acknowledgements.