



ISSN 2240-7596

aip edizioni **srl**
aipsa

AMMENTU

**Bollettino Storico e Archivistico del
Mediterraneo e delle Americhe**

N. 20
gennaio - giugno 2022

www.centrostudisea.it/ammentu
www.aipsa.com

Direzione

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

Comitato di redazione

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Roberto IBBA (capo redattore), Emanuela Locci, Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (coordinatore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

Comitato scientifico

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna (Italia); Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

Comitato di lettura

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

Responsabile del sito

Stefano ORRÙ

AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe

Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari. Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Fondazione "Mons.
Giovannino Pinna" onlus
Via Roma 4
09039 Villacidro (SU) [ITALY]
SITO WEB: www.centrostudisea.it

c/o Aipsa edizioni s.r.l.
Via Bolzano 12
09126 Cagliari [ITALY]
E-MAIL: aipsaedizioni@gmail.com
SITO WEB: www.aipsa.com

E-MAIL DELLA RIVISTA: ammentu@centrostudisea.it

Sommario

Presentazione	7
Presentation	9
DOSSIER	
<i>Studi, contributi e ricordi in onore di Giuseppe Salvatore Doneddu</i>	11
A cura di Giampaolo Atzei, Martino Contu, Silvia Doneddu	
– GIAMPAOLO ATZEI, MARTINO CONTU, SILVIA DONEDDU Introduzione	13
– CARLOS MARTÍNEZ SHAW Para Giuseppe Salvatore in memoriam	17
– TIZIANA PALANDRANI L’antro iberico di una Sibilla sarda. Leggenda e storia della Cueva Cerdaña	19
– FABIO MANUEL SERRA La gestione della fiscalità in Villa di Chiesa: Camerlenghi e Clavarî Ordinariî della città regia di Iglesias (secoli XIII-XVII)	32
– GIANNI MURGIA Dall’uso comune delle terre alla proprietà privata: l’azienda agraria degli Aymerich nella contea di Mara Arbarey (sec. XVIII)	57
– GIANFRANCO TORE Grano, annona e calmieri nella Sardegna sabauda	82
– ANGE ROVERE Pascal Paoli et la question agraire	107
– JEAN CHRISTOPHE PAOLI Les différenciations historiques de la montagne insulaire - comprendre les dynamiques socio pastorales en Corse et en Sardaigne	121
– MAURIZIO GANGEMI Viaggiatori, eruditi e notai. La pesca nella Calabria tirrenica meridionale tardo settecentesca	138
– ELOY MARTÍN CORRALES La pesca española en los <i>presidios</i> menores del Norte de África (Melilla, Peñón de Vélez de la Gomera y Peñón de Alhucemas) en el siglo XVIII	150
– GIUSEPPE DONEDDU L’industria mineraria in Sardegna tra Ottocento e Novecento. Il quadro generale	166
– AIDE ESU Isole, modernità e militarizzazione, una storia a margine (poco raccontata)	176
– MARTINO CONTU L’emigrazione giapponese in Uruguay e la sua comunità tra XX e XXI secolo	192
– SILVIA DONEDDU Pubblicazioni del prof. Giuseppe Salvatore Doneddu	207

FOCUS

Il turismo in Sardegna tra storia e nuove prospettive 215

A cura di Emanuela Locci

- EMANUELA LOCCI Introduzione 217
- SANDRO RUJU Una premessa alla storia del turismo in Sardegna 219
- EMANUELA LOCCI Note sull'ospitalità a Cagliari 225
- NICOLÒ ATZORI Per una antropologia storica del patrimonio culturale. Dalla costruzione simbolica della comunità alla “scoperta” del futuro: uno sguardo fra Marmilla e Campidano 239
- RACHELE PIRAS Per una traduzione del turismo in termini geografici: il caso del Nughedu Welcome in Sardegna 263
- EMANUELA BUSSU Sardegna, un turismo con un futuro diverso 283

DOSSIER

Studi, contributi e ricordi in onore di Giuseppe Salvatore Doneddu

A cura di Giampaolo Atzei, Martino Contu, Silvia Doneddu

Para Giuseppe Doneddu, in memoriam

Carlos MARTÍNEZ SHAW

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED - España)

Profundamente dolorido por la desaparición de mi buen amigo Giuseppe Doneddu, su hija Silvia, afincada en Barcelona durante una parte del tiempo en que yo viví en la ciudad y a la que a instancias de su padre le di mi teléfono y mi dirección por si necesitaba algo, dentro de esa tendencia de los progenitores a proteger en lo posible a sus hijos, me pide un artículo que se acerque a las líneas de trabajo del gran historiador e investigador que se nos ha ido.

He de decir que hoy me siento incapaz de escribir nada sobre las almadrabas e incluso sobre la pesca en el mundo mediterráneo, pues, por una parte, ya no dispongo de documentación original y, por otra, esa línea de investigación la abandoné hace ya más de veinte años para sumergirme en otras temáticas y, sobre todo, en otras aguas bien distintas, como son las del Atlántico y el Pacífico.

Por ello, como homenaje historiográfico al amigo y al investigador, ruego a Silvia que me permita recordar la colaboración que tuve con su padre durante muchos años. Una colaboración que me produjo inmensas satisfacciones tanto intelectuales como personales, y de la que sin duda yo fui el más beneficiado. Así, probablemente (si mi memoria, ya desfalleciente, no me juega una mala pasada) habría de empezar hablando de la posibilidad que me brindó de intervenir en un libro que hizo época, el que Giuseppe Doneddu editó junto con Maurizio Gangemi (*La pesca del Mediterraneo Occidentale (secc. XVI-XVIII)*, Bari, 2000), con un trabajo titulado *La pesca española en el siglo XVIII. Una panorámica*.

De esa manera se desarrolló una confraternidad extendida entre Cataluña y Cerdeña, mi conexión sarda, que tenía un doble referente: primero Bruno Anatra (que la inició en Murcia ya hace muchos años), en el sur, en Cagliari, y después Antonello Mattone, Piero Sanna y el propio Giuseppe Doneddu en el norte, en Sassari, todos ellos entrañables amigos, cuyas respectivas esposas también entraron en el mismo círculo compartido de afectos e ideas (políticas, económicas y sociales), todos nosotros fieles a aquel eurocomunismo meridional representado por el PSUC y por el PCI de Enrico Berlinguer.

Como consecuencia colateral, debo traer a colación sus desvelos para que yo pudiera visitar las dos casas que nos recordaban la vida de Antonio Gramsci, uno de nuestros grandes referentes ideológicos. Pero, más aún, debo hablar de la indesmayable hospitalidad que me brindaron turnándose siempre para que yo (con mi esposa, al principio la “dottoressa Mola”) compartiera con ellos mesa en todas las *trattorie* existentes en la isla y en sus propios hogares, donde teníamos que sacar bandera blanca para detener en un momento dado su gentil acoso de viandas y licores típicos (algunos destilados por sus *zii* o por sus *nonnas* y por tanto de obligado consumo).

Sin embargo, desde el punto de vista historiográfico, nuestras respectivas investigaciones se distanciaron. Giuseppe Doneddu continuó fiel a sus intereses originarios, como atestiguan sus trabajos siguientes (por ejemplo, *La pesca nelle acque del Tirreno (secoli XVI-XVIII)*, Sassari, 2002), mientras yo clausuraba mis investigaciones sobre la pesca mediterránea, salvo una vez en que volví ocasionalmente al antiguo estudio de las *tonnare* con un artículo suelto, *Las almadrabas españolas a fines del*

Antiguo Régimen (Estudis, Valencia, 2009). La amistad no sufrió el menor menoscabo, pero las empresas historiográficas nos llevaron a distintos mares.

Sin embargo, aún habría de surgir una última oportunidad de colaboración, propiciada por mi buen amigo Josep Fàbregas de Reus, que nos convocó a ambos para que apoyáramos con nuestra experiencia a una discípula y brillante investigadora, Judit Vidal Bonavila, cuya ambiciosa tesis doctoral (sobre las almadrabas de la Corona de Aragón, es decir, valencianas, catalanas, mallorquinas, sardas, sicilianas y, en menor medida, napolitanas y rosellonenses) contó con el asesoramiento de Giuseppe Doneddu, que la acogió con su sempiterna amabilidad en Sassari, donde la puso en contacto con Orazio Cancila, Nicola Calleri, Pietro Addis, Rosario Lentini, Giuseppe Conte, Salvatore Girgenti, Ferdinando Maurici y Francesco Vergara, es decir con los más solventes especialistas en la materia. Giuseppe Doneddu figuró además junto a mí como miembro del tribunal que juzgó la tesis doctoral en Tarragona, con la misión añadida de certificar que la versión italiana, después de la catalana, la hacía merecedora del doctorado en su modalidad europea. Fue la última ocasión de contribuir conjuntamente, codo con codo, al buen éxito de una empresa intelectual. Hoy quiero recordar aquí, afectuosa y doloridamente, a Giuseppe Doneddu, el gran amigo que hemos perdido, resaltando, como homenaje a su sabiduría como historiador y a su valía como persona, su afabilidad para con sus colegas, su desinteresado apoyo a los jóvenes investigadores y su decidida contribución a ese irrenunciable sueño de la construcción de una historia total del mar y sus orillas.