



CENTRO STUDI SEA

ISSN 2240-7596

a **aipsa** **edizioni** **ST**

AMMENTU

**Bollettino Storico e Archivistico del
Mediterraneo e delle Americhe**

N. 19

luglio - dicembre 2021

<http://www.centrostudisea.it/ammentu/index.php/rivista/index>
www.aipsa.com

Direzione

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

Comitato di redazione

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Roberto IBBA (capo redattore), Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (capo redattore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

Comitato scientifico

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

Comitato di lettura

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

Responsabile del sito

Stefano ORRÙ

AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe

Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari.

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Centro Studi SEA

di Fondazione "Mons. Giovannino Pinna" onlus

Via Roma 4

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: www.centrostudisea.it

c/oAipsa edizioni s.r.l.

Via dei Colombi 31

09126 Cagliari [ITALY]

E-MAIL: aipsa@tiscali.it

SITO WEB: www.aipsa.com

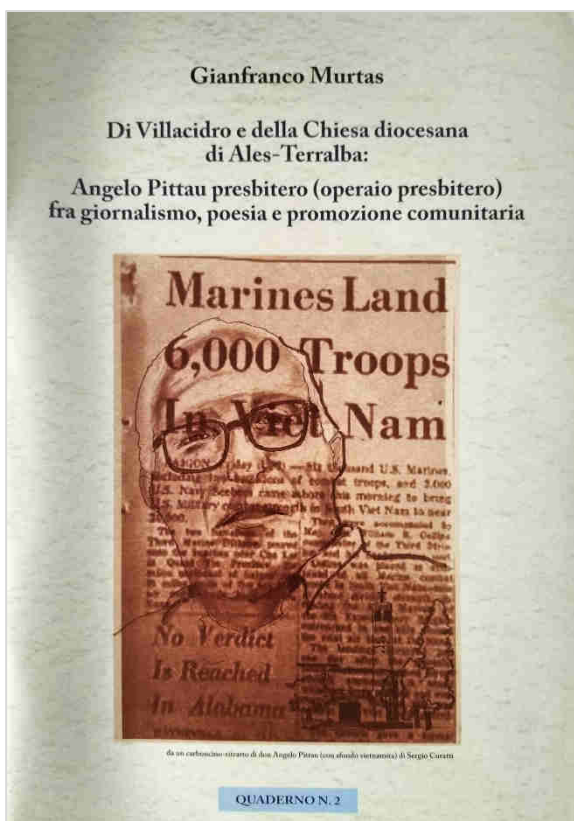
E-MAIL DELLA RIVISTA: ammentu@centrostudisea.it

Sommario

Presentazione	3	
Presentation	5	
FOCUS		
<i>Dall'araldica all'evo contemporaneo: elementi identitari della società attraverso i documenti storici</i>		
A cura di Fabio Manuel Serra	7	
– FABIO MANUEL SERRA Introduzione		9
– FABIO MANUEL SERRA Cavalieri e casate nella città regia di Iglesias: una ricostruzione virtuale dello stemmario araldico della nobiltà iglesiente (secc. XIII - XIX)		12
– FILIPPO PETRUCCI GIULIANA MILIA «Una città per 200.000 ebrei»: suggestioni inedite dall'archivio di Raffaello Oggiano		39
– MARTINO CONTU Il monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale del Comune di Turri (1948-1949)		52
RECENSIONI		65
– GIANFRANCO MURTAS Del “paese d'ombre” dei Dessì e Cogotti, dei Bernardu de Linas... dei Pittau e Cadoni, dei Sardu e Saiu, dei Curatti e Contu, degli Erbì e gli altri... (<i>Roberto Ibbà</i>)		67
– GIANFRANCO MURTAS Di Villacidro e della Chiesa diocesana di Ales-Terralba: Angelo Pittau presbitero (operaio presbitero) fra giornalismo, poesia e promozione comunitaria (<i>Roberto Ibbà</i>)		69
– GIOVANNI GAVINO FOIS, FABIO MANUEL SERRA (a cura di) Ceri e Candelieri di Sardegna. Storia e Tradizione (<i>Diego Serra</i>)		71
– NICOLO CAPRIATA Proverbi e modi di dire in tabarchino di Carloforte (<i>Giampaolo Atzei</i>)		74

GIANFRANCO MURTAS, *Di Villacidro e della Chiesa diocesana di Ales-Terralba: Angelo Pittau presbitero (operaio presbitero) fra giornalismo, poesia e promozione comunitaria*, Quaderno 2, Graphical, Cagliari 2020, p. 116.

Roberto IBBA
Università di Cagliari



Questo secondo quaderno curato da Gianfranco Murtas ripercorre la biografia del sacerdote don Angelo Pittau, originario di Villacidro e fratello del gesuita padre Giuseppe.

Il lavoro raccoglie scritti, memorie, articoli, poesie di don Pittau, assieme a riflessioni e commenti dell'autore, pubblicati in diverse testate on line, dedicati «all'amico e maestro» con il quale ha collaborato in più occasioni fin dalla giovane età.

Nella ricostruzione delle esperienze pastorali e missionarie del sacerdote villacidrese, le pagine di questo quaderno attraversano alcuni momenti importanti del Novecento, spaziando dal livello locale a quello globale, seguendo le orme di un «prete glocal», secondo la definizione dello stesso Murtas.

Il quaderno si apre con un'ampia ricostruzione storica di Cagliari e Villacidro tra Ottocento e Novecento, sulla scia di alcune note biografiche che riguardano Francesco Alziator e

Giuseppe Dessì.

Particolarmente interessanti le pagine che mettono in relazione don Angelo Pittau con il suo compaesano scrittore. I due si frequentano a Roma, quando la vita del celebre autore di *Paese d'ombra* si è già arricchita di tante esperienze editoriali, giornalistiche e televisive. Don Pittau ha l'occasione di intervistarlo più volte per il lavoro di ricerca che sta conducendo sugli aspetti sociali nelle opere di Dessì e che confluirà nella tesi di laurea che discussa nell'Università internazionale di studi sociali "Pro Deo".

In questo volume sono ripubblicati alcuni brani delle interviste, che ci restituiscono aspetti interessanti sul pensiero dello scrittore a proposito della storia di Villacidro e dell'importanza delle sue origini per la stesura delle opere. Nelle pagine immediatamente seguenti sono riproposte alcune parti della corrispondenza tra Pittau e Dessì, databili sul finire degli anni '60. Interessante anche il censimento degli scritti pubblicati da Giuseppe Dessì sui quotidiani sardi *La Nuova Sardegna* e *L'Unione Sarda* a partire dagli anni '50.

Sull'opera missionaria di don Angelo Pittau tra la Sardegna, l'Italia, l'Europa, l'Asia e l'Africa si concentra la parte centrale di questo lavoro. Un'ampia sezione è riservata alla pubblicazione di diversi brani del volume *Vietnam: una pace difficile*, scritto da

Angelo Pittau è pubblicato dalle edizioni Dehoniane nel 1969. In quelle pagine, don Pittau descrive tutta l'assurdità e l'atrocità della guerra da giornalista e attento osservatore. Egli si trova, infatti, in Vietnam nella seconda metà degli anni '60 ed è testimone della sofferenza del popolo vietnamita, dei contadini e delle contadine, oltre che degli interessi politici ed economici che stanno dietro il conflitto.

Risaltano per intensità e profondità le pagine che don Pittau scrive durante il suo soggiorno in Francia nel 1969, vicino Lione. Il sacerdote si trova a essere prete-operaio: lavorerà come manovale in diversi cantieri assieme e immigrati sardi, italiani, africani e asiatici. In quella situazione si rafforza in lui la vocazione missionaria, l'attenzione verso i lavoratori e verso gli ultimi, ma si sviluppano anche riflessioni sul servizio del sacerdozio e sulla testimonianza cristiana.

Gli articoli e i saggi sono spesso intervallati da componimenti poetici, dello stesso Pittau, che contribuiscono a delineare, anche dal punto di vista letterario, la figura del sacerdote villacidrese.