



**CENTRO STUDI SEA**

ISSN 2240-7596

**aipsa** edizioni SRL

# AMMENTU

---

**Bollettino Storico e Archivistico del  
Mediterraneo e delle Americhe**

**N. 16**

gennaio - giugno 2020

[www.centrostudisea.it/ammentu](http://www.centrostudisea.it/ammentu)

[www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

### **Direzione**

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

### **Comitato di redazione**

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Roberto IBBA (capo redattore), Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

### **Comitato scientifico**

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna (Italia); Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay)

### **Comitato di lettura**

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

### **Responsabile del sito**

Stefano ORRÙ

### **AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe**

Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari.

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Centro Studi SEA

di Fondazione "Mons. Giovannino Pinna" onlus

Via Roma 4

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: [www.centrostudisea.it](http://www.centrostudisea.it)

c/o Aipsa edizioni s.r.l.

Via dei Colombi 31

09126 Cagliari [ITALY]

E-MAIL: [aipsa@tiscali.it](mailto:aipsa@tiscali.it)

SITO WEB: [www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

E-MAIL DELLA RIVISTA: [ammentu@centrostudisea.it](mailto:ammentu@centrostudisea.it)

## Sommario

Presentazione / Introduction	3
<b>ATTI DEL SEMINARIO</b>	
<b><i>L'emigrazione villacidrese attraverso le fonti comunali</i></b>	7
A cura di Giampaolo Atzei e Martino Contu	
– GIAMPAOLO ATZEI Introduzione	9
– MANUELA GARAU Le fonti comunali per lo studio dell'emigrazione: il caso della categoria XIII ("Esteri") e dell'Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero (AIRE)	13
– MARTINO CONTU L'emigrazione dei villacidresi all'estero nel secondo dopoguerra (1950-1970) attraverso una fonte comunale privilegiata: la Categoria XIII ("Esteri")	27
– MARCO ZURRU Villacidresi all'estero: un ritratto con dati AIRE	49
– MARTINO CONTU Villacidro: un comune che si spopola? Analisi dei saldi naturali e migratori degli ultimi lustri con un focus sull'emigrazione all'estero negli anni 2015-2018	67
– GIANNI FRESU O Occidente e a dialéctica intelectual sobre fascismo	85
<b>IN MEMORIAM</b>	105
<b><i>Roberto Porrà, l'archivista, lo storico</i></b>	
A cura della Redazione	
<b>RECENSIONI</b>	107
<b>TRA STORIA E FEDE</b>	
– SILVIA HAIA ANTONUCCI MARTINO CONTU GEORGES DE CANINO SIRA FATUCCI RINA MENASCI AMEDEO OSTI GUERRAZZI CLAUDIO PROCACCIA MARTA RAVENNA LATTES <i>Le Fosse Ardeatine: dodici storie. Le schede biografiche di Odoardo Della Torre, Angelo Di Castro, Cesare Di Consiglio, Franco Di Consiglio, Marco Di Consiglio, Mosé Di Consiglio, Salomone Di Consiglio, noto Pacifico, Santoro Di Consiglio, Giorgio Fano, Amadio Sabato Fatucci, Emanuele Moscati, Gabriele Sonnino</i> (CARLO FIGARI)	109
– ALEXIS COLLAZO ABADÍ <i>Italianos en San José de Mayo. Breve historia de la Sociedad Italiana de San José (1869-2019)</i> (MARTINO CONTU)	114
– MANUELA GARAU <i>Goccius de Santa Barbara Virgini e Martiri Calaritana</i> (GIORGIA DEFRAIA)	120
<b>TRA FIABE E RACCONTI</b>	
– CLASSE 1 F L - I.I.S. "MARCONI - LUSSU" - S. GAVINO M. <i>Le Cinque fiabe per caso e un racconto per nulla ai tempi del Covid-19</i> (GIUSEPPE DONEDDU)	122
– MARIA TIZIANA PUTZOLU <i>Eva canta</i> (FRANCESCA MADRIGALI)	125



## IN MEMORIAM

### Roberto Porrà, l'archivista, lo storico

LA REDAZIONE



In pieno *lockdown*, quando le misure restrittive del Governo hanno costretto milioni di italiani a stare in casa per contenere la diffusione del Covid-19, ci è giunta la triste notizia della prematura scomparsa del Dr. Roberto Porrà, archivista di grande esperienza, già sovrintendente archivistico per la Sardegna, nonché docente a contratto di Archivistica e legislazione dei beni culturali all'Università di Sassari e in quella di Cagliari in un Master di II livello. Porrà è stato anche uno storico, con la rara dote della puntualità e della raffinatezza, che ci ha lasciato numerosi lavori di ricerca, tra i quali una pubblicazione a tiratura diffusa, intitolata *La Madonna di Bonaria: un culto tra Cagliari e Buenos Aires* (Tipografia dell'Unione Sarda, Cagliari 2013). Da quindici anni collaborava con il Centro Studi SEA e dal 2011 faceva parte del Comitato scientifico della rivista «Ammentu». La sua prima esperienza collaborativa con il Centro Studi SEA risale alla metà del 2000, in occasione del Convegno Storico Internazionale "L'emigrazione delle popolazioni insulari del Mediterraneo in Argentina tra il XIX e il XX secolo", che si è tenuto a Villacidro i giorni 22-23 settembre 2006. In quell'occasione, Roberto presentò una comunicazione sulle *Fonti per la storia dell'emigrazione in America latina, specialmente in Argentina, conservate negli archivi comunali sardi*, poi pubblicata tre anni dopo nel volume, a cura di Martino Contu e Don Giovannino Pinna, -che raccoglie gli atti del convegno-, intitolato *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo* (Centro Studi SEA, Villacidro 2009, pp. 145-154). Recentemente, il saggio è stato riproposto e pubblicato dalla rivista «Ammentu» (luglio-dicembre 2018, n. 13, pp. 38-43). Precedentemente, nelle pagine della nostra rivista (luglio-dicembre 2014, n. 5, pp. 111-121), Porrà ha pubblicato *Episodi di storia dell'emigrazione sarda in Brasile (1897-1910)*. Nel giugno-luglio del 2016, invitato a partecipare, presso l'Università di Salamanca, all'8° Congresso internazionale del CEISAL (Consiglio Europeo per le Ricerche Sociali in America Latina) e, più specificatamente, al seminario promosso e organizzato dal Centro Studi SEA, Porrà ha presentato una relazione intitolata *Fonti archivistiche per la storia dell'emigrazione sarda in America Latina*, successivamente pubblicata nel numero speciale / 1 di «Ammentu», intitolato *L'emigrazione insulare del Mediterraneo occidentale in America Latina dal XIX secolo ai giorni nostri* (a cura di Martino Contu, Jun Guillermo Estay Sepúlveda, Sebastià Serra Busquets, luglio-dicembre 2017, pp. 115-129). Il confronto con colleghi europei e latino-americani è stata un'occasione per condividere momenti di studio e ricerca, ma anche «di piacevole e gradito incontro tra amici» nei quali, il carattere cordiale, simpatico e affabile dell'uomo prendeva il sopravvento rispetto alla natura schiva e riservata dell'archivista. Ricordiamo, ancora, con piacere, altre occasioni di incontro e confronto come quella del IV Congresso Internazionale del Centro Studi SEA, "Legami socio-economici, culturali e religiosi tra Europa

mediterranea e America Latina in età moderna e contemporanea”, organizzato ad Iglesias il 26 e il 27 aprile del 2018, per celebrare i vent’anni di attività di ricerca dell’istituzione villacidrese. Per questo evento, nella sessione “Chiesa e società nelle aree europee dell’Impero di Spagna e Portogallo e nell’America spagnola e portoghese in età moderna e contemporanea”, Porrà, in collaborazione con Luciana Soggiu, ha presentato la relazione *L’archivio del convento di Bonaria (Cagliari) della Mercede, ordine religioso presente in tutta l’America Latina sin dal Cinquecento. Il legame speciale tra Bonaria e Buenos Aires*. Attualmente ancora inedito, il contributo sarà pubblicato prossimamente. Tra gli ultimi suoi interventi, rammentiamo quello su *Bartolomeo Fores, tesoriere della fabbrica della cattedrale di Ales nel XVI secolo*, che abbiamo avuto modo di ascoltare al I Seminario della Fondazione “Mons. Giovannino Pinna” -la persona giuridica che, dalla fine del 2019, ha raccolto l’eredità del Centro Studi SEA e della rivista «Ammentu»- intitolato “Ales-Terralba: Chiesa, vescovi e sacerdoti in una diocesi di periferia (XVI-XXI secolo)”, tenutosi a Villacidro il 13 ottobre del 2018. Il suo intervento, successivamente rielaborato, con la collaborazione di Nicola Settembre, è divenuto un saggio, che sarà presto pubblicato, insieme con gli altri contributi del Seminario, con il seguente titolo: *La fabbrica della cattedrale di Ales nel XVI secolo: il ruolo di Violante Carroz, del vescovo Frago e del mercante cagliaritano Bartolomeo Fores*.

Vorremmo ancora fare memoria di questo nostro amico e collaboratore, ricordando ai più che ha scommesso, anni fa, quando in pochi ci credevano, sul valore e sulla valorizzazione delle fonti comunali, spesso trascurate da storici e archivisti, e sul valore della documentazione conservata nelle chiese. Non a caso, le sue pubblicazioni riguardano soprattutto le tematiche archivistiche, con particolare attenzione, come detto, agli archivi storici comunali per quanto concerne, soprattutto, ma non solo, lo studio del fenomeno migratorio all’estero, e agli archivi ecclesiastici, con particolare attenzione per la storia dei culti e degli ordini religiosi.

Ciao Roberto, uomo e ricercatore d’altri tempi.