

PRESENTAZIONE

MARTINO CONTU
Presidente del Centro Studi SEA

Il numero sedici di «Ammentu» presenta gli Atti del seminario intitolato *L'emigrazione villacidrese attraverso le fonti comunali*, tenutosi a Villacidro il 19 gennaio del 2019, nell'ambito delle "Manifestazioni di Cultura e Spettacolo" promosse dal Comune di Villacidro, Assessorato alla Cultura. Curati da Giampaolo Atzei e Martino Contu, essi comprendono quattro contributi, preceduti da un saggio introduttivo di Giampaolo Atzei (Centro Studi SEA, Villacidro). Il primo articolo, *Le fonti comunali per lo studio dell'emigrazione: il caso della Categoria XIII ("Esteri") e dell'Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero (AIRE)*, è proposto da Manuela Garau (Centro Studi SEA, Villacidro). Seguono i contributi di Martino Contu (Centro Studi SEA), *L'emigrazione dei villacidresi all'estero nel secondo dopoguerra (1950-1970) attraverso una fonte comunale privilegiata: la Categoria XIII ("Esteri")* e di Marco Zurru (Università di Cagliari), *Villacidresi all'estero: un ritratto con dati AIRE*. Chiudono gli Atti del Seminario il saggio di Martino Contu (Centro Studi SEA, Villacidro), *Villacidro: un comune che si spopola? Analisi dei saldi naturali e migratori degli ultimi lustri con un focus sull'emigrazione all'estero negli anni 2015-2018*.

Segue, all'interno della rubrica "Contributi e dibattiti", *O Ocidente e a dialética intelectual sobre fascismo* di Gianni Fresu (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil), un saggio che sintetizza il dibattito, in Occidente, sul fascismo, anche attraverso la diffusione del pensiero e la "migrazione" delle idee di alcuni filosofi, come Antonio Gramsci.

In *Memoriam*, la Redazione traccia un breve profilo di *Roberto Porrà, l'archivista, lo storico*, collaboratore del Centro Studi SEA, nonché componente del Comitato scientifico della rivista «Ammentu».

Il presente numero si chiude con le recensioni di tre libri di storia inserite nella rubrica "Tra storia e fede", e di due testi di narrativa all'interno della rubrica "Tra fiabe e racconti".

INTRODUCTION

MARTINO CONTU
Chairman of the Centro Studi SEA

Issue sixteen of the «Ammentu» journal presents the Proceedings of the seminar entitled *Villacidro emigration through municipal sources*, held in Villacidro on 19 January 2019, as part of the "Cultural and Entertainment Events" promoted by the Municipality of Villacidro, Department of Culture. The seminar proceedings, edited by Giampaolo Atzei and Martino Contu, include four contributions, preceded by an introductory essay by Giampaolo Atzei (Centro Studi SEA, Villacidro). The first article, *Municipal sources for the study of emigration: the case of Category XIII ("Foreign") and the Registry of Italians Residents Abroad (AIRE)*, is proposed by Manuela Garau (Centro Studi SEA, Villacidro). It is followed by the contributions of Martino Contu (Centro Studi SEA), *The emigration of villacidresi abroad after the Second World War (1950-1970) through a privileged municipal source: Category XIII ("Foreign")* and Marco Zurru (University of Cagliari), *Villacidresi abroad: a portrait with AIRE data*. The Proceedings end with the essay of Martino Contu (Centro Studi SEA, Villacidro), *Villacidro: a municipality that is depopulated? Analysis of the natural and migratory balances of the last three five years with a focus on emigration abroad in the years 2015-2018*.

Within the section "Contributions and debates", there is the essay *The West and the intellectual dialectic on fascism* by Gianni Fresu (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil). It summarizes the debate on fascism in the West, also through the diffusion of thought and the "migration" of the ideas of some philosophers, such as Antonio Gramsci.

In *Memoriam*, the editorial team outlines a brief profile of *The archivist and historian Roberto Porrà*, collaborator of the Centro Studi SEA, as well as a member of the Scientific Committee of the «Ammentu» magazine.

This issue ends with the reviews of three history books included in the section "Between History and Faith", and two fiction texts in the section "Between fairy tales and historical tales".

