



ISSN 2240-7596

**a** **aipsa** **edizioni** **srl**

# AMMENTU

---

**Bollettino Storico e Archivistico del  
Mediterraneo e delle Americhe**



**N. 23**  
gennaio - giugno 2023

<http://www.centrostudisea.it/ammentu/index.php/rivista/index>  
[www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

### **Direzione**

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

### **Comitato di redazione**

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (capo redattore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

### **Comitato scientifico**

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Roberto IBBA, Università di Cagliari (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Emanuela LOCCI, Università di Torino (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Sebastia SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

### **Comitato di lettura**

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

### **Responsabile del sito**

Stefano ORRÙ

### **AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe**

**Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari.**

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Fondazione "Mons. Giovannino Pinna" onlus

Via Roma 4

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: [www.centrostudisea.it](http://www.centrostudisea.it)

c/o Aipsa edizioni s.r.l.

Via dei Colombi 31

09126 Cagliari [ITALY]

E-MAIL: [aipsa@tiscali.it](mailto:aipsa@tiscali.it)

SITO WEB: [www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

E-MAIL DELLA RIVISTA: [ammentu@centrostudisea.it](mailto:ammentu@centrostudisea.it)

## Sommario

<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
<b>Presentation</b>	<b>7</b>
<b>DOSSIER</b>	
<b><i>Studi, contributi e ricordi in onore di Juan Guillermo Estay Sepúlveda</i></b>	
<b>A cura di Giampaolo Atzei, Martino Contu, Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda</b>	<b>10</b>
– JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA Introduzione	11
– JUAN GUILLERMO MANSILLA SEPÚLVEDA Juan Guillermo Estay: diz que loco, anti-atrabilario	13
– EUGENIO BUSTOS RUZ Juan Guillermo Estay Sepúlveda (1971-2022): la huella de Salamanca que nos llevó a Cerdeña	17
– MARTINO CONTU Juan Guillermo: dal Cile all'Italia per costruire ponti di libertà, democrazia e amicizia	19
– LYUBOV KIRILOVA IVANOVA In memoriam... In memory of Juan Guillermo Estay Sepúlveda	25
– ALEKSANDAR KATRANZHIEV En memoria de Juan Guillermo Estay Sepúlveda	27
– MARTA SILVA PERTUZ El canto del cisne antes de su viaje al lago spiritual. Homenajeando los fuegos artificiales de Juan Guillermo Estay Sepúlveda	31
– JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE Gilberto Bosques Saldívar: visa al Paraíso	43
– ALMUDENA BARRIENTOS-BAÉZ, DAVID CALDEVILLA-DOMÍNGUEZ Vender las crisis económicas: los impactos negativos en la opinión pública y la responsabilidad de las agencias de <i>rating</i>	51
– LYUBOV KIRILOVA IVANOVA The digital communication - dialogue without borders or a means of a strengthenings companies' positions	69
– MARCO ZURRU Cambiar pelle per non cambiar niente. Note sul mutamento del sistema bancario italiano	77
– MARÍA ELENA IDUARTE COFRÉ Archivos e identidad nacional: intentos de organizar y búsqueda de la identidad nacional en los registros de Chile y los archivos europeos	85
– MANUELA GARAU Scambio di libri tra le biblioteche nazionali di Colombia e Uruguay in alcuni documenti del 1869 custoditi nell'Archivo Histórico-Diplomático di Montevideo	97
– CLAUDIA SALVIA El imaginario religioso de <i>Benedetto il Moro</i> en el archivo interactivo de las Redes Sociales	109
– MARTINO CONTU Un preliminare studio sull'educazione dei preadolescenti e delle loro famiglie nel pensiero di Don Giovannino Pinna	125
– JOSÉ PASCUAL MORA GARCÍA, DIANA SOTO ARANGO Aporte a la construcción de las redes académicas en Iberoamérica, Centro Internacional Vendimia	147

- **MATÍAS MIGRIK STUARDO, BENJAMÍN VASQUÉZ CONTRERAS, MARCOS PARADA ULLOA** Club de Leones Chillán: aportes socioculturales en siete decada de servicio a la comunidad (1949-2022) 163

**RECENSIONI** 177

- **IISS “MICHELANGELO BUONARROTI” GUSPINI SERRAMANNA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO-ECONOMICO-TECNOLOGICO** Migranti italiani salpati dai porti di Genova e Savona attraverso le fonti consolari uruguaiane (1852-1853), con il coordinamento generale di Martino Contu, Maria Letizia Mereu, Andrea Murgia (*Carlo Figari*) 179
- **ANNA MARIA ISASTIA** (a cura di) Il culto dei caduti della Grande Guerra. Sardegna e Abruzzo (*Emanuela Locci*) 183

**RINGRAZIAMENTI** 187

## Club de Leones Chillán: aportes socioculturales en siete décadas de servicio a la comunidad (1949 - 2002)

Chillán Lions Club: sociocultural contributions in seven decades of service to the community (1949-2022)

Matías MIGRIK STUARDO

Universidad Adventista de Chile

Benjamín VÁSQUEZ CONTRERAS

Universidad Adventista de Chile

Marcos PARADA ULLOA

Universidad Adventista de Chile

Ricevuto: 13.08.2022

Accettato: 18.01.2023

DOI: 10.19248/ammentu.478

### Abstract

The purpose of this paper is to present some of the activities developed by the Lions Club of Chillán between 1949 - 2022, in order to determine how these constitute a contribution to the sociocultural history of Ñuble. Likewise, to summarize the formation of the club, in terms of its origin, expansion and the people who were involved in the historical course of the club.

**Key words:** Social club, Sociability, Leonismo, 20th century

### Resumen

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer algunas de las actividades desarrolladas por el Club de Leones de Chillán entre 1949 - 2022, para determinar cómo éstas constituyen un aporte a la historia sociocultural de Ñuble. Así mismo, resumir la formación del club, en cuanto a su origen, expansión y las personas que se vieron involucradas en el transcurso histórico del mismo

**Palabras claves:** Club social, Sociabilidad, Leonismo, Siglo 20

## 1. Introducción

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer algunas de las actividades desarrolladas por el Club de Leones de Chillán entre 1949 - 2022 con el objetivo de determinar cómo éstas constituyen un aporte a la historia sociocultural de Ñuble. Así mismo, resumir la formación del club, en cuanto a su origen, expansión y las personas que se vieron involucradas en el transcurso histórico del mismo.

De este modo, para estudiar los clubes es necesario considerar la sociabilidad<sup>1</sup>, entendida como una forma de interacción social, donde las personas se relacionan a nivel cultural y político. Buscando, por medio de esto, acercar el objeto de estudio en torno a lo planteado por Pilar González Bernaldo, quien enfatiza que «todo grupo humano, ya se defina en el espacio, en el tiempo o en la jerarquía social,

---

<sup>1</sup> JEAN-LOUIS GUEREÑA, *Espacios y formas de la sociabilidad en la España contemporánea*, en «Hispania», [S.l.], v. 63, n. 214, aug. 2003, p. 401; PILAR GONZÁLEZ, *La sociabilidad y la historia política*, en PANI SALMERÓN (coord.), *Conceptuar lo que se ve. François-Xavier Guerra, historiador. Homenaje*, Instituto Mora, México 2004; MAURICE AGULHON, *El círculo burgués, La sociabilidad en Francia, 1810- 1848*, Siglo Veintiuno Editores, Argentina 2009.

posee su sociabilidad, cuyas formas específicas es convincente analizar»<sup>2</sup>. Así mismo, abordar el análisis de lugares y las formas de su desarrollo a partir de las asociaciones que comienzan por grupo de amigos, de habitués, antes de llegar a ser un grupo organizado y constituido. Se trata del paso de lo informal a lo formal<sup>3</sup>, permitiendo la socialización de los individuos, constituyendo una práctica y principio esencial de las sociedades modernas.

En este sentido, la elección del tema responde a las siguientes consideraciones. 1) La coyuntura definida a partir de 1949 ayuda a evaluar la presencia de la modernidad a partir de la creación de bibliotecas, ampliación de la educación, desarrollo de la prensa y la fundación de clubes, contribuyeron con la diversión, el ocio y la ayuda mutua<sup>4</sup>. 2) El individuo comienza a identificarse con grupos, forma asociaciones de acuerdo con sus intereses y valores, los cuales son proyectados en lo material y cultural en la sociedad civil.

Por otro lado, la presente investigación tiene como arista, la importancia de contribuir a nivel local con el fomento de la historia social, con el rescate de la memoria, «la conciencia y el comportamiento de los actores históricos» y la incorporación de nuevas perspectivas de análisis que se relacionan con el espacio geográfico, la interacción de las personas, entendiéndolas como sociabilidad<sup>5</sup>. Esto permite analizar un aspecto importante que se relaciona con la identidad, la cual «tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse - “identificarse”- con ciertas características»<sup>6</sup>, ayudando a comprender las relaciones que se producen en el espacio privado y público del Club<sup>7</sup>. Al interior del Club resurgen espacios de diálogo y debate, como también de ayuda mutua hacia la comunidad. Esto favorece a la educación y fraternidad de los miembros del Club, a partir de la creación de comités y actividades cuya finalidad es satisfacer las necesidades que se presenten en la localidad.

En cuanto al problema de investigación, este busca responder la problemática relacionada ¿Cómo el Club de Leones ha efectuado su rol social y cultural en Ñuble entre los años de 1949 y 2022?, lo cual permitirá analizar el rol de uno de los Clubes de Leones en los ámbitos sociales, culturales y su contribución en Chillán, buscando para ello dar a conocer la fundación de la Asociación Internacional del Club de Leones, así como el relacionamiento de la historia local con los clubes que favorecieron la sociabilidad en Ñuble.

Es así como la estructura de la presente investigación tendrá los siguientes tópicos: (a) Contexto del Club de Leones Internacional. (Inicios, expansión); (b) Llegada del Club de Leones a Chile; (c) Breve historia sociocultural de Chillán en la primera mitad del siglo XX; (d) Aporte social del Club de Leones Chillán.

El análisis se realizó a partir de documentos y a partir de la revisión de fuentes primarias, escritas (periódicos, revistas, documentos internos del club) y orales, como también bibliografía especializada, las cuales ayudaron a organizar, analizar e interpretar los datos e información del objeto de estudio, realizando un análisis hermenéutico para el tratamiento de las fuentes primarias, la comprensión de los

<sup>2</sup> GONZÁLEZ, *La sociabilidad*, cit., p. 6.

<sup>3</sup> AGULHON, *El círculo burgués*, cit., p. 51.

<sup>4</sup> MARCOS PARADA ULLOA, *Tradición y modernidad: Espacios de sociabilidad en la ciudad de Chillán (1835 - 1900)*, en «Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores», (48), 2016, pp. 1-53.

<sup>5</sup> AGULHON, *El círculo burgués*, cit., p. 51.

<sup>6</sup> JORGE LARRAÍN, *Identidad chilena*, Editorial LOM, Chile 2001.

<sup>7</sup> ROGER CHARTIER, *Prácticas de sociabilidad. Salones y espacio público en el siglo XVIII*, en «Studia Histórica: Historia Moderna» (Salamanca), Vol. 19, n. 1, 2009, p. 76.

discursos que se extrajeron de los textos, y análisis de discurso para las entrevistas orales. Con la información reunida se procedió a realizar los análisis y dar respuesta al problema y objetivo de la investigación.

## 2. Contexto del Club de Leones Internacional (Inicios, expansión)

El siglo XX estuvo marcado por múltiples conflictos bélicos, crisis económicas y sociales, así como de una fuerte expansión tecnológica. En palabras del historiador británico Eric Hobsbawm, el siglo XX «conoció una fugaz edad de oro, en el camino de una a otra crisis, hacia un futuro desconocido y problemático, pero no inevitablemente apocalíptico»<sup>8</sup>. Dos guerras mundiales, dos revoluciones comunistas y una depresión profunda marcan el periodo que va entre 1914 y 1945. Los mercados mundiales se desorganizan con la Primera Guerra Mundial y se estrechan con la Revolución Rusa, produciéndose así una disrupción del capitalismo internacional<sup>9</sup>.

Es en este contexto que se origina la creación de la Asociación Internacional de Clubes de Leones, casa matriz de la filial chillaneja. En 1917 dicha asociación nace en Estados Unidos a través de un empresario norteamericano llamado Melvin Jones, perteneciente al Círculo de Hombres de Negocios de Chicago, quien llegó a ocupar el cargo de secretario en dicho Círculo, destacando por sus capacidades de compañerismo y fraternidad. Matus Lagos, enfatiza que Jones fue un hombre docto en la filosofía de la hermandad, como también en los derechos individuales y un conocedor a fondo de los instintos de mutualidad que había llevado a la humanidad a vivir en comunidad.

La situación internacional ya mencionada afectó al desarrollo de la sociabilidad, puesto que hubo una descomposición moral que involucró inexorablemente el rumbo eminentemente gremial del Círculo de Hombres de Negocios de Chicago, el cual buscó generar ideales nuevos que contuviera postulados de tipo solidario y de cultivo de la amistad como fin y no como un medio. Se buscó satisfacer las necesidades materiales y de espíritu a quienes carecen de pan, techo, amor y abrigo<sup>10</sup>.

El 7 de junio de 1917, en la ciudad de Chicago, en el Hotel La Salle, a petición del Círculo de Hombres de Negocios, se reunieron 27 clubes con la representación de 20 delegados,

Los Optimistas de Chicago, los Clubes Recíprocos, los Ruedas, el Club Concordia de Omaha, La Asociación de Hombres de Negocios y Profesionales de St. Paul, los Crigonians de Los Ángeles, el Vortex de St. Louis y Detroit y Los Leones de Indiana, los que darían inicio al Club Lions International<sup>11</sup>.

Cuyo propósito fue el de establecer un objetivo transversal: afianzar los mismos ideales de solidaridad y confraternidad, por medio de lazos de varios clubes para la creación de una asociación capaz de hacer frente a los problemas que brotaban en dichas épocas.

En dicha reunión se llevó a cabo la presentación de la idea de Jones, además surgieron ciertas asperezas entre clubes por temas relacionados con la fundación de una asociación que los agrupará a todos. Jones fue conciso al principio de la reunión cuando señaló que «cada club debe ser generoso de dar a la par que obtener; tal vez renunciar a su nombre actual para tomar otro. [...] Nosotros [- señaló Jones -] los del

<sup>8</sup> ERIC HOBBSAWM, *Historia del siglo XX*, Editorial Critica, Argentina 1998, p. 16.

<sup>9</sup> HOBBSAWM, *Historia del siglo XX*, cit., p. 96.

<sup>10</sup> «La Discusión», 1999.

<sup>11</sup> RICARDO MATUS LAGOS, *Instrucción básica para socios de clubes de leones*, Chile 2002, p. 15.

Círculo de Negocios, somos los primeros en sacrificar a nuestro querido nombre para siempre»<sup>12</sup>.

Esto claramente no agrado a la totalidad de los clubes presentes en la solemne reunión, uno de estos clubes fue a los Optimistas de Chicago (curiosamente) y decidieron retirarse de dicha reunión. Pese a esto, el nombre del club, como lo sabemos hoy en día, quedó por ser el de “Leones”. La elección de esto, en palabras de Jones, fue porque «El león representa algo. [...] No solo por ser un animal noble, sino más bien por ser el símbolo de nobleza y de los hechos grandiosos en la heráldica y la mitología»<sup>13</sup>. Quedando así pactada una próxima convención de clubes para decidir los estatutos y objetivos del naciente Club de Leones.

El día 10 de octubre de 1917, en el Hotel Adolphus en la localidad de Dallas, se realizó la primera Convención de Clubes. En aquella ocasión se creó el primer Emblema de la institución, el que fue desplazado inmediatamente, se estableció también en dicha instancia, el código de ética, los colores oficiales oro y púrpura, los cuales simbolizan -en el caso del púrpura- la lealtad para con los amigos y para consigo mismo, e integridad de mente y corazón, y en el caso del color oro la sinceridad de propósito, liberalidad en el juicio, pureza en la vida y generosidad de mente, corazón y magnanimidad con el prójimo<sup>14</sup>. Se escogieron y redactaron los Estatutos, Reglamentos y se eligió al primer presidente de la Asociación, quien sería el Dr. Williams Woods, perteneciente a la Real Orden de Leones de Indiana, Club antecesor y uno de los fundadores, integrada exclusivamente por médicos, le acompañó como primer secretario electo, Melvin Jones.

El código de ética del Club de Leones refleja en la misión:

Buscar el éxito y exigir toda remuneración o ganancia justa que pueda merecer, pero rehusar toda ganancia o recompensa que pudiera resultar en menoscabo o pérdida de mi dignidad, como efecto de aprovechamiento de alguna ventaja injusta, o de acciones más dudosas<sup>15</sup>.

Otro de los párrafos del código de ética señala la importancia que debe tener el león para poder servir al otro, en donde debe «Ayudar al prójimo, consolando al atribulado, fortaleciendo al débil y socorriendo al menesteroso»<sup>16</sup>. De aquello emana la divisa y el lema del club, en cuanto al primero queda estipulado que será Libertad, Entendimiento, Orden, Nacionalidad, Esfuerzo y Servicio y el lema quedó registrado como un bastión fundamental para todo león, puesto que se redacta como “Nosotros servimos”. Así mismo, los objetivos que se redactan y quedan plasmados hasta nuestros días serán:

**Tabla 1 - Objetivos del Club de Leones**

Objetivos del Club de Leones
A. CREAR y fomentar un espíritu de entendimiento entre los pueblos del mundo
B. PROMOVER la teoría y la práctica de los principios del buen gobierno y la buena ciudadanía

<sup>12</sup> Ivi, p. 14.

<sup>13</sup> Ivi, p. 15.

<sup>14</sup> The International Association of Lions Clubs, *Welcome*, U.S.A, s.f.

<sup>15</sup> MATUS, *Instrucción básica*, p. 56.

<sup>16</sup> Estatutos del club de Leones, 2018, p. 10.

C. TOMAR parte activa en el desarrollo cívico, cultural, social, moral y en el bienestar de la comunidad

D. UNIR a los socios en vínculos de amistad, buen compañerismo y mutuo entendimiento

E. PROPORCIONAR a los socios un medio de discusión, para el amplio y libre estudio de todo asunto de interés público, con la sola excepción de asuntos de política partidaria y sectarismo religioso

F. ALENTAR a personas responsables y dedicadas a servir en sus comunidades, con la salvedad de que ningún club tratará de obtener beneficios económicos para sus socios como uno de sus objetivos, alentar la eficiencia y fomentar la uniformidad de una ética en el comercio, la industria, las profesiones públicas y proyectos privados.

---

Fuente: Estatutos Club de Leones, 2018, p. 10.

La expansión internacional de los Clubes de Leones se llevó a cabo con la fundación de Clubes en Canadá (1920), China (1926), México (1927) y Cuba (1927). En 1948 se crea el Club de Leones en Chile, cumpliendo así el primer objetivo de los leones, el cual es «Crear y fomentar un espíritu de entendimiento entre los pueblos».

La labor leonística gira en torno a tareas de ayuda comunitaria, las cuales desarrollan los principios serviciales que Jones buscaba. Uno de estos pilares es el de ayudar a las personas con discapacidad visual, por medio de programas afines, en el caso de la vista este comienza con la idea de una de las personas más destacables dentro del leonismo, como lo es la león (expresado en masculino, debido a que en los estatutos del no existe aún el cambio de nomenclatura para las integrantes femeninas del club, al menos hasta el momento de escribir el presente trabajo) Hellen Kheller, quién en 1925 propuso ayudar a combatir la ceguera, por medio del programa “sight first”<sup>17</sup>.

Otro rango de acción es el apoyar la lucha incansable por la hambruna mundial, además de la detección de enfermedades, donde destacan dos tareas, por un lado, trabajar con la diabetes y por otro el apoyo al cáncer infantil por medio del apoyo a fundaciones en pos de erradicar dicha enfermedad. Y por última acción, destaca la lucha contra el cambio climático a través de tareas que rodean la labor medioambientalista, siendo estas las tareas que se destacan en la labor del club de Leones.

En cuanto a la importancia del club, Matus Lagos destaca el papel que tuvo la Asociación Internacional de Clubes de Leones en la redacción de la carta constitutiva de las Naciones Unidas y a partir de 1947, desempeña una labor consultora sobre el Consejo Económico y Social (ECOSOC) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), además esta entidad le asignó un día, siendo la única organización internacional de clubes de servicio a la cual se le haya brindado este privilegio<sup>18</sup>.

De acuerdo con las cifras entregadas por la Asociación Internacional de Clubes de Leones en su sitio web oficial, la cifra exacta de clubes serían alrededor de 48.000 y con más de 1,4 millones de socios<sup>19</sup>.

### **3. Llegada del Club de Leones a Chile**

---

<sup>17</sup> MATUS, *Instrucción básica*, cit., pp. 170-172.

<sup>18</sup> *Ibidem*.

<sup>19</sup>Asociación Internacional de Clubes de Leones (s.f). Una fuerza global para el bien. <https://www.lionsclubs.org/es/discover-our-clubs/countries-and-geographic-areas>

El origen del Club de Leones en Chile fue iniciativa del León Humberto Valenzuela, quien era un connotado hombre de la abogacía nacional, titulado en la Universidad Católica de Chile. El que, además, como breve resumen de su vida y de acuerdo con lo escrito en el Diario La Discusión, era un hombre:

Vinculado a esa fecha a importantes corporaciones privadas y públicas; había nacido en Santiago el 2 de diciembre de 1896, hizo sus estudios básicos y humanísticos en el Colegio de los SS.CC y los de leyes en la U. Católica, recibiendo su título profesional el año 1920<sup>20</sup>.

Humberto Valenzuela se impregnó del leonismo, entendido este concepto como un «movimiento de carácter internacional cuyos objetivos son principalmente servir a las comunidades en todas sus manifestaciones»<sup>21</sup>. En un viaje realizado a Lima en el año 1947, Valenzuela estableció amistad con Javier Izcue, miembro del Club de Leones de dicha ciudad peruana, cuya fundación había ocurrido un 23 de octubre de 1944<sup>22</sup>, invitado a reuniones y sesiones de la agrupación, en donde conoció al león Nivaldo Navarro Jorge, de nacionalidad cubana, quien poseía la distinción de ser el Representante Especial de la Asociación Internacional de Clubes de Leones. La fundación de un Club de Leones en Chile se creó, para poder fortalecer los objetivos que tenía el Club de Leones, puesto que se buscaba principalmente:

Ayudar a la gente, sobre todo lo que tenía que ver, en esa época, con la ceguera, fue entusiasmando a mucha gente en diferentes ciudades, inicialmente gente que tenía ingresos más o menos importantes diría yo, lo cual les permitía colocar dinero de sus propios bolsillos para las campañas de solidaridad que tenían los clubes<sup>23</sup>.

Esto no quiere decir que fuera un club que dependía exclusivamente del dinero que sus integrantes tenían, ni uno de esos clubes que generaba dinero para sus integrantes. Esto se evidencia con la información entregada por el boletín oficial del Club de Leones de Santiago, el cual da luces claras al respecto del financiamiento de los clubes en Chile:

Los Leones se diferencian de los otros organismos en que cada club se administra según normas rigurosamente económicas. Ningún dinero que los Clubs de Leones alleguen para sus proyectos se emplea para fines administrativos de los clubs. Todos los fondos que se recaban de hecho se desembolsan para los fines que fueron recaudados. Los Leones sostienen sus clubs con las cuotas que cada socio paga por adelantado<sup>24</sup>.

Una de las causas de la fundación de un Club de Leones en el país fue para poder seguir acrecentando el objetivo leonístico del entendimiento de los pueblos, ya que, con la creación de un Club en Chile, se le denominó a la división de Perú, Bolivia y Chile como el Distrito Andino y permitió la expansión hacia otros países de la región. Curioso resulta el hecho que posterior a la creación de la sede en Santiago, la segunda

<sup>20</sup> MANUEL SUAZO, *Lions Internationals 50 años. La Discusión*, 13 de noviembre de 1999.

<sup>21</sup> MATUS, *Instrucción básica*, cit., p. 60.

<sup>22</sup> «Diario La Discusión», 1999.

<sup>23</sup> J. BASTERRICA, *Las primeras formas de sociabilidad en Ñuble*, en «Quinchamalí», 2 (5), 2011, pp. 76-81.

<sup>24</sup> «Boletín oficial de 1948», p. 14.

sede chilena del Club de Leones fue en la ciudad de Valparaíso, a cargo del león cubano Nivaldo Navarro Jorge, permitiendo por medio de este el comienzo de la expansión del leonismo en Chile, en donde:

La fuerza del verbo y la fuerza de la acción del ideal leonístico encarnados en el león Navarro Jorge, lo llevan a Valparaíso, donde con fecha 14 de enero de 1949 funda el Club de Leones de esa ciudad, y al sur de Chile para presidir el 24 de marzo la fundación del Club de Leones de Puerto Montt, el 26 del mismo mes el Club de Leones de Osorno, el 28 el de Valdivia, el 7 de abril el Club de Leones de Temuco y el 21, el Club de Leones de Concepción. Finalizó el año 1949 con la fundación de 24 clubes, entre estos el Club de Leones de Chillán fundado el 11 de noviembre<sup>25</sup>.

Además, la expansión fructífera del leonismo permitió la fundación en distintas ciudades durante el período entre 1949 y 1950: Santiago, Valparaíso, Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, Concepción, Rancagua, Quillota, San Antonio de Llole, Lota, Peñaflor, Quilpué, San Bernardo, Villa Alemana, Los Andes, Copiapó, San Fernando, Parral, Chillán, Curicó, Melipilla, Tomé, Los Ángeles, Pitruquén, La Serena. Esto evidencia que la fundación de clubes de forma sistemática gracias a las redes de sociabilidad y al compromiso de los miembros por llevar a cabo los objetivos y propósitos del Club.

A propósito de la expansión del leonismo dentro del país, resulta necesario destacar como ha trascendido a nivel local, a tal punto de que en el año 2022 se promulgó la ley n.º 21.463, en la que se ha establecido un día de reconocimiento hacia la labor leonística, permitiendo establecer el día 24 de abril como el día nacional del Leonismo chileno<sup>26</sup>.

#### 4. Historia y Club de Leones Chillán

La ciudad de Chillán a comienzos del siglo XX era un espacio geográfico de dualidad rural-urbano. Armando Cartes, enfatiza que era una zona donde prima el bandillaje, el cuatrismo y el vagabundeo. La Feria de Chillán intensificó ciertas prácticas como la venta de animales, alcohol y armas<sup>27</sup>. Marco León señala que en la feria se visualiza la existencia de ebrios, prostitutas, mendigos, que deterioran los espacios públicos en plena urbe y debido a esto es que sectores de Chillán sufrían una denominación de ser barrios peligrosos por su decadencia moral<sup>28</sup>. La plaza Santo Domingo a inicios del siglo XX sufría el rótulo de abandono e higiene; la calle de Lumaco era conocida por los prostíbulos y para 1900 había más de 200 burdeles. Las autoridades locales buscaron regular las conductas de las personas, por ende, a través de la prensa promovieron ordenanzas, desde barrer las calles, controlar a los perros callejeros hasta preservar edificios públicos, todo con la finalidad de crear conciencia en la ciudadanía sobre lo que conllevaba el vivir en una ciudad<sup>29</sup>. El discurso civilizador de las autoridades locales buscó erradicar ciertas costumbres que tenía la población y para aquellas instituciones de progreso masificaron dicho discurso.

<sup>25</sup>SUAZO, Lions Internationals 50 años.

<sup>26</sup>Ley 21463, 2022.

<sup>27</sup>F. ARRIAGADA, I. BASTERRICA, A. CARTES, C. LEAL, B. MÁRQUEZ, M. PEDRERO, M. & M. AURELIO REYES, *Chillán, Las artes y los días*, Ediciones del Archivo Histórico de Concepción, Chile 2015.

<sup>28</sup>MARCOS LEÓN LEÓN, *Imaginario urbano en la provincia de Ñuble (1848-1900)*, en «Cuadernos De Historia», (33), 2010, pp. 85-108.

<sup>29</sup>Ivi, pp. 89-99.

En el aspecto social, las personas en los espacios públicos de Chillán como las plazas y paseos fueron lugares de diversión y entretenimiento, Además, la llegada de instituciones y Clubes beneficiaron la sociabilidad y contribuyeron al desarrollo cultural gracias a la realización de charlas, conferencias y fomento de la educación<sup>30</sup>.

Basterrica destaca que la migración europea y árabe contribuyó a la creación de Clubes en Ñuble<sup>31</sup>. En la década de 1870 se fundó el Club Chillán y el Club Ñuble, cuyos propósitos eran la persecución del progreso a nivel local, como también favorecer espacios de sociabilidad tanto de varones y mujeres. Además, las comunidades europeas aportaron a este desarrollo local gracias a la fundación de Clubes: Verein (alemán), el Centro Español y el Club Francés, quienes instalaron la 5ta compañía de bomberos en Chillán. Por su parte, la colonia árabe en 1915 fundó el Centro de Unión Palestina de Chillán.

El Club de Leones de Chillán, fundado un 11 de noviembre de 1949, tuvo como base brindar a la comunidad local, un estado de la conciencia reflexiva, para lo cual, el miembro del club debe «darse cuenta de la percepción de la dialéctica de justicia como tesis, la injusticia como antítesis y lo justo como síntesis. Lo justo es el Bien Común, el gran bien, resultado de la aplicación de la justicia distributiva o conmutativa en la distribución del ingreso y la honradez de la redistribución»<sup>32</sup>. En otras palabras, perseguir de manera mancomunada un objetivo que pueda significar una influencia positiva para la comunidad, por medio de sus actos y servicios en el lugar donde se inserta el club.

Matus Lagos indica que entre los años de fundación del primer club y 1960, fueron más de 110 clubes los creados<sup>33</sup>. Entre aquellos es que surge el Club de Leones en la ciudad de Chillán de la mano de un joven empresario chillanejo Alfredo Ilabaca Beck:

Quién producto de sus contactos empresariales con gente de Temuco trajo a Chillán la semilla del leonismo y junto a sus amigos y algunos socios del Club Ñuble de aquella época, con los cuales formaron el primer club de leones de Chillán<sup>34</sup>.

Alfredo Ilabaca Beck, era un hombre humanitario, carismático y sociable, reuniendo el perfil apto para ser considerado un León, Ilabaca trabajó muchas amistades con varios socios del Club de Leones de la ciudad de Temuco, dicho club había sido fundado el 7 de abril de 1949. Ante esto, Ilabaca dotado en la doctrina leonística, hizo posible que la semilla del leonismo diera sus frutos entre sus amigos y con socios del club de Ñuble, ubicado entonces en calle Constitución 444. Simultáneamente, los precursores y forjadores en formación recibían el apoyo del león cubano Nivaldo Navarro, fundador de varios de los clubes del país, en uno de sus viajes a Chillán<sup>35</sup>.

El 11 de noviembre de 1949 se logra la autorización para la fundación del club en la ciudad de Chillán, donde el señalado anteriormente león Nivaldo Navarro tomó a juramento a los 23 primeros socios fundadores. La primera Junta Directiva de la fundación del club se puede apreciar en la tabla N. 2: Primera Junta Directiva del Club de Leones de Chillán.

---

<sup>30</sup> PARADA ULLOA, *Tradición y modernidad*, p. 40.

<sup>31</sup> BASTERRICA, *Las primeras formas*, cit. p. 78.

<sup>32</sup> SUAZO, *Lions Internationals 50 años*, cit.

<sup>33</sup> MATUS, *Instrucción básica*, cit.

<sup>34</sup> BASTERRICA, *Las primeras formas*, cit., p. 80.

<sup>35</sup> «La Discusión», 1999.

**Tabla 2 - Primera Junta Directiva del Club de Leones de Chillán**

Nombre	Puesto en el Club	Profesión del León
León Carlos Rouret Lira	Presidente	Médico Cirujano
León Jorge Lepelley Vega	Secretario	Contador
León Raúl Campos González	Tesorero	Agente del Banco Estado
León Manuel Cordero Bañares	1er vicepresidente	Comercio ferretero
León Santiago Venegas Enríquez	2do vicepresidente	Farmacéutico
León Domingo Vargas	3er vicepresidente	-
León Gonzalo Gazmuri Pesse	Tuerce rabos	Agricultor
León Benjamín Rivera	Domador	Relator de la 1era Corte de Apelaciones
León Juan Carlos Fernández Gallego	Vocal	Arquitecto
León Eduardo Aguayo Rodríguez	Vocal	Corretaje de seguros
León Luis Amigo Copelli	Vocal	Comercio automotriz
León Alfonso Izquierdo Prat	Vocal	Empresario
León Adolfo Celedón Palma	Asambleísta	Corretaje productos agrícolas
León Jorge Frield Scharg	Asambleísta	Empresario
León Gaspar Martín Acuña	Asambleísta	Corretaje
León Sergio Martín Álamos	Asambleísta	Agricultor
León Sergio Moreno González	Asambleísta	Empresario
León Alberto Pagueguy Cisternas	Asambleísta	Agricultor
León Eduardo Palma Rouret	Asambleísta	Agricultor
León René Pertuze Vargas	Asambleísta	Empresario
León Osvaldo Urzua	Asambleísta	Agricultor
León Fernando Zañartu	Asambleísta	Agricultor

Fuente: Elaboración propia basada en Diario «La Discusión», 1999.

De acuerdo con los datos entregados por la Tabla N. 2, se puede constatar que la gran mayoría de los socios trabajan en el área de negocios y labores agrícolas, con un total de 7 personas, además de esto existe un grupo de empresarios que suman 4 integrantes, se observa que algunos leones se desempeñaban en el área del corretaje,

así como una diversidad de otros empleos como médico cirujano, relator de la primera corte o agente del Banco Estado. Esto demuestra que el amplio espectro de profesiones que existían en la Primera Junta Directiva del Club, puesto que buscaban ante todo el ayudar por sobre las características económicas y/o profesionales de aquellos que pertenecían al club, ratificando el lema del club de leones “Nosotros servimos” dejando en claro que como agrupación la meta era servir, más que generar lazos económicos.

Luego de su fundación «durante años el Club local vivió bajo el alero del Club Ñuble, Gran Hotel Isabel Riquelme y Centro Español hasta hacer realidad la adquisición de una sede propia, ubicada en calle Gamero 123»<sup>36</sup>. Uno de los gestores de dicha adquisición fue el león Alejandro Escobar, quien relata cómo fue la compra de la sede y la experiencia de aquel importante hito dentro de la historia del club de la localidad chillanense:

Yo era el presidente cuando compramos la sede, [...], un león dijo que unas propiedades salían a remate en Gamero con O'Higgins, [...], era de carácter judicial. [...] Postulamos a la más barata, que era la más grande, y afortunadamente la ganamos, [...], me acuerdo de que había que llevar la plata, el mínimo se llevaba en el bolsillo, no me acuerdo su valor, pero se da un 10%, una caución para demostrar que había un interés y yo la lleve. Luis Ovalle fue el que me sucedió como presidente, él asistió al remate y remató esta propiedad y él después nos hizo el traspaso al club de leones. Mi orgullo fue que se consiguió cuando yo era presidente, esto fue el 82-83. Tiene que haber sido a fines del 82<sup>37</sup>.

Lo comentado por el León Alejandro Escobar demuestra, en primera instancia, la motivación que tuvo el club para asentarse de manera más definitiva en Chillán, en segundo lugar, significó el obtener una mayor autonomía, dejando de ocupar otros espacios privados y adquiriendo un centro para realizar sus reuniones y/o actividades. Asimismo, es una muestra de la unión con la que laboran quienes integran el club y como trabajan mancomunadamente para cumplir una meta.

## 5. Aporte social del Club de Leones Chillán

En cuanto al servicio que estos han logrado desarrollar en la localidad, el club de leones es destacado gracias a su labor de ayuda humanitaria y la manera de proceder por medio de objetivos establecidos en aquella fundación en Estados Unidos en el año 1917, ya que alrededor de su historia, su manera de ayudar y servir gira en torno a varias directrices, de la misma manera el León Alejandro Escobar señala sobre estos pilares de trabajo que se han ido conformando en el club local:

Ahora los focos de acción son la mitigación del hambre, o sea trabajar con la pobreza [...], la ecología, todo lo que es el medio ambiente. [...], la diabetes y la vista siguen funcionando y el trabajo, en contra del cáncer infantil<sup>38</sup>.

---

<sup>36</sup> SUAZO, *Lions Internationals 50 años*, cit.

<sup>37</sup> ESCOBAR, entrevista, 30 de Marzo de 2022.

<sup>38</sup> *Ibidem*.

Esto aclara los focos de ayuda que posee el club, donde se puede analizar que el centro de sus actividades es ayudar a la localidad y sociedad en la que se insertan, ya que buscan minimizar aspectos negativos como disminuir los niveles de hambruna, generar que se conviva en un medioambiente más sustentable y poder ir en asistencia de quienes están afrontando alguna complejidad como la disminución en los niveles de visión, cáncer en pacientes pediátricos o trastornos metabólicos.

Un documento del club clarifica aún más el rol de los clubes, señalando que:

Los leones se resumen en 2 palabras, Nosotros servimos. [...]. En este mismo momento los leones están trabajando en hospitales y hogares de ancianos, en regiones destruidas por desastres naturales, escuelas y centros de reciclaje de gafas, debido a que los leones buscan servir allí donde mayor es la necesidad, nuestras actividades son tan variadas como las necesidades de las comunidades a las que servimos. [...] No obstante, las actividades de servicio se dividen en categorías generales y hay algunas áreas en las que tenemos experiencia especial<sup>39</sup>.

En donde la labor del león debe ser ante todo un llamado tanto a la solidaridad de los miembros hacia la comunidad, así como una labor ante todo filantrópica, buscando en ello nada más que la satisfacción por el poder ayudar y servir hacia el bienestar de los otros, a quien lo necesite brindar el apoyo necesario, dentro de las tareas que el club desarrolle.

En cuanto a labores realizadas en la ciudad, la que más destaca sin lugar a duda desde la creación del club hasta sus primeros 40 años de servicio, es la labor realizada por el Banco de Anteojos del Club, el cual ha sabido ayudar a cientos de chillanejos que, por diferentes motivos, entre ellos económicos, no podían y acudían al club para que estos pudieran suplir dicha necesidad. De acuerdo con datos ofrecidos por el diario *La Discusión*, se puede aludir que el banco contó con la ayuda de oftalmólogos, los que ayudaban a recetar y diagnosticar problemas relacionados con la vista, destacando entre estos el Dr. Abel Jarpa, destacado parlamentario local<sup>40</sup>. De la misma manera, esta creación es destacada por los leones entrevistados, el león Sergio Recabarren señala que:

Por muchos años nosotros tuvimos lo que se llamaba el banco de anteojos, el cual permitía gracias al apoyo de algunas ópticas y oftalmólogos de Chillán, -que en algunos casos eran miembros del club- entregarle anteojos a jóvenes estudiantes que no podían tener acceso a lentes, o personas de la tercera edad. Actualmente, con el AUGE o el GES prácticamente dependen muchas personas de ellos para resolver su problema de visión, pero en la época que les menciono no existía [...]. Así que era un medio a través del cual nosotros entregábamos 50, 60 o más pares de lentes al año, y también en su tiempo fui presidente del comité de anteojos del club<sup>41</sup>.

Es frente a estos avances en tareas de bienestar hacia la población, las que en la actualidad son brindadas por el Estado, hacen sobresaltar cuán importantes son ciertas actividades que el club realiza y la relevancia que este tiene en cuanto a ser una

---

<sup>39</sup> LIONS CLUBS INTERNATIONAL, *LXVII Convención distrital de Clubes de Leones*, 1era Edición: Chillán 2017.

<sup>40</sup> «La Discusión», 1999.

<sup>41</sup> RECABARREN, entrevista, 14 de enero de 2022.

herramienta frente a la necesidad de la comunidad, del mismo modo verlo como un hito precursor de tareas que hoy realiza una entidad pública hacia la población. Puesto que en el caso del Banco de Anteojos que desarrolló por muchos años el club en una época que no tenía como meta la ayuda hacia aquellos que no poseían dinero suficiente para poder realizarse exámenes a la vista o la compra de artefactos como anteojos para la vista, estos brindaban un apoyo a la comunidad. Hay que destacar que esta labor continúa, incluso con la implementación de la ayuda estatal por medio de los programas, pero queda demostrado que el club fue un precursor en cuanto a la ayuda a las personas con problemas visuales, a través de la entrega de anteojos.

Otro de los pilares del Club de Leones es la ayuda a la infancia, en específico la lucha contra el cáncer infantil, como también el auxiliar a servicios públicos cuando estos lo requieren, y de la misma manera apoyar a instituciones privadas que buscan socorrer a la comunidad, como lo es el caso de una institución que recolecta tapas de botella para ayudar a combatir el cáncer infantil, el león Recabarren manifiesta en cuanto a estas actividades:

También las damas han hecho actividades con menores, para celebrar festividades en escuelas rurales de Coihueco y Cobquecura. Hay varias actividades que se van realizando durante el año. Hemos estado colaborando con el banco de sangre del Hospital Herminda Martin, ahora que está la pandemia ha disminuido un poco, pero cuando podíamos, ocupábamos la sede. [...] Se ha cooperado con otra institución de lucha contra el cáncer infantil y eso lo hacemos a través de la recolección de tapitas de bebidas, tenemos centros de acopios tanto en el club como en otros lugares. El club ha brindado apoyo a comedores universitarios, además de algunas familias que han estado en problemas bastante graves, a raíz de la pandemia, colaborando con cajas de alimento. Así que permanentemente estamos realizando actividades de carácter solidario con aquellas personas, familias o instituciones que necesitan de nuestro apoyo. Sea como colaboradores o bien llevando la ayuda directamente<sup>42</sup>.

León Alejandro Escobar señala otros acontecimientos como la creación de un obelisco, de acuerdo con el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) dedicado a Pedro Lagos Marchant combatiente de la Guerra del Pacífico, nacido en la ciudad de Chillán, haciendo así sentido a uno de sus valores puestos en el lema LEONES, como lo sería el de la nacionalidad, reconociendo a un hombre local que participó en una de las guerras más importantes de la nación, si no lo es la más importante, quien cuenta que:

Yo recuerdo un monolito que hay en la Plaza San Francisco, al General Pedro Lagos Marchant. En el año 58, no me acuerdo bien, yo no estaba en el club durante esa época. Eso fue algo que causó mucho revuelo en el club, por lo que leí en los diarios. Y las otras actividades que ha hecho el club es el tema de la vista, nosotros teníamos un banco de anteojos, incluso tuvimos 2 oculistas socios del club y hacíamos servicios, operativos como le llaman en la civilidad, en donde con estos médicos salíamos a otras comunas incluso, donde avisábamos con tiempo y la gente llegaba al consultorio de Ninhue, los médicos llegaban con sus maquinitas y hacían

---

<sup>42</sup> *Ibidem*.

exámenes recetando anteojos si era necesario, digamos que 40 a 50 personas al día. El banco de anteojos les regalaba los anteojos, además, cuando llegaba con la receta nosotros lo mandábamos a hacer a las ópticas y después se lo entregábamos a las personas. Ese trabajo se hizo mucho tiempo, me acuerdo de que mi mujer estaba encargada del banco de anteojos en un tiempo, el banco además juntaba marcos, los reciclábamos, poníamos cajitas en las ópticas donde la gente dejaba los marcos y nosotros lo ofrecíamos a las personas<sup>43</sup>.

## 6. Conclusión

A modo de cierre del presente trabajo y para finalizar, se busca aportar con un estudio sociocultural de un club de la localidad, la cual ha sido una labor dificultosa debido a la escasez de documentación y trabajos similares, de los cuales se pudieran usar como antecedente y de manera de guía para poder realizar un estudio más profundo al respecto. Sin embargo, el presente el presente trabajo con la esperanza de que se pueda abordar el estudio sociocultural ligado a la ciudad de Chillán y que pueda aportar a futuras indagaciones de la historia local.

En cuanto a la sociabilidad, cabe recalcar que es un objeto no menor en la historia social y cultural del país, ya que, como se pudo reflejar en la ciudad de Chillán, las asociaciones que brotaron por las colonias que fueron llegando a la localidad, se focalizaron en el progreso local en la cual se insertaron, por ejemplo, Basterrica indica que los franceses, quienes por medio del Círculo Francés crearon una compañía de bomberos, también se encuentran otras colonias como alemanas, españolas y palestinas<sup>44</sup>. Del mismo modo, agrupaciones criollas persiguieron el mismo objetivo de modernizar el sitio en el cual se insertan, como el Club Nuble y el de Chillán. A su vez, esto permitió generar un discurso civilizador, ya que las costumbres locales generaban rechazo por parte de la comunidad, como alude Cartes el vagabundeo, la perversión, entre otras, y con estos espacios sumados a otras instituciones es que la modernidad se trató de hacer llegar a Chillán durante la primera mitad del siglo XX<sup>45</sup>, y también Parada menciona que dichos espacios para la sociabilidad contribuyeron al desarrollo cultural gracias a la realización de charlas y fomento de la educación<sup>46</sup>.

A modo de contraste, la creación del club de Leones de Chillán, surge como una filial a una Asociación Internacional, en donde, en sus bases, se centraba más que en el progreso y en la generación de lazos para surgir o crear negocios, como lo es el común denominador de los clubes sociales que se creaban por esas décadas, se fija como principal accionar en las labores comunitarias y filantrópicas, donde, por un lado, se buscaba ayudar a aquel que no se tenía en consideración, en un mundo que vive periodos de grandes proezas y periodos oscuros, rodeado por guerras mundiales y crisis sociales y políticas, es así que se expande esta idea de servir y ayudar al prójimo por todo el mundo.

De la misma manera, las obras sociales que se producen dentro del club permitieron desarrollar mejoras en la comunidad, tales como el Banco de Anteojos o las salidas a terreno para ayudar en temas de la vista a la población rural de la provincia de

<sup>43</sup> ESCOBAR, entrevista, 30 de Marzo de 2022, cit.

<sup>44</sup> BASTERRICA, *Las primeras formas*, cit., p. 78.

<sup>45</sup>ARRIAGADA, CARTES, ET. AL., *Chillán, Las artes y los días*, cit.

<sup>46</sup> PARADA ULLOA, *Tradición y modernidad*, cit., p. 40.

Ñuble, así mismo su sentido de nacionalidad al brindar monumentos para héroes, sirviendo con el reconocimiento de aquellos personajes históricos ligados a la localidad.